

U0201







اس جلد میں ذیل کے لکھے ہوئے چھ کتابیں شامل ہیں

۱۔ سربید احمد مرحوم کی	خلق الانفسا علی ما فی القرآن	۱۸۹۶
۲۔	الدعاء والاستجابة	۱۸۹۲
۳۔	تفسیر المجن والجان	۱۸۹۶
۴۔	احکام طعام اہل کتاب	۱۸۹۶
۵۔	تفسیر السموات	۱۸۹۶
۶۔ سید ممتاز علی صاحب کی	حقوق نسوان	۱۸۹۶

میزان الفضل

موضوع ۱۲ مادہ جب المرجع ۱۳۱۹





تَحْقِيقُ الْإِنْسَانِ عَلَى مَا فِي الْقُرْآنِ

الفه

المفتقر إلى الله الصمد السيد  
أحمد غفر الله له  
ولو الله وأحسن  
اليهما  
أبيه

طبعة المطبعة المسمية بمفتي عام الكائن في الأكبر آباد

بإدارة المنش محمد قادر علي خان سلاطین

سنه ۱۳۰۹





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي خلق الانسان من تراب ثم من ماء مهين دافق ثم  
من نطفة ثم من علق فخلق المضغة فخلق المضة عظاما فلما اكملت العظام  
لحمًا ثم اخراج من بطن امه طفلاً ليبلغ اشده ومنهم من ينوفون منهم  
من يرد الى ارضه والعمى والصوأة والسلام على رسوله محمد خير البشر والى  
اصحابه اجمعين -

جبکہ ہم تمام موجودات عالم پر بقدر طاقت بشری نظر ڈالتے ہیں تو یہ دیکھتے ہیں  
کہ خدا تعالیٰ نے جو قانون قدرت بنایا ہے اور اس قانون کے مطابق جو چیزیں  
پیدا ہوتی ہیں وہ ایسی مناسب سے پیدا ہوتی ہیں کہ ایک دوسری سے اور دوسری  
تیسری سے اور تیسری چوتھی سے و علیٰ ہذا القیاس نہایت مشابہ ہوتی ہیں یہی چیز سے  
دوسری چیز کی قدر ترقی یافتہ ہوتی ہے مگر وہ ترقی ایسی خفیف ہوتی ہے جس سے

وہ مشابہت جو پہلی کو دوسری سے ہوتی ہے بدستور باقی رہتی ہے اور جو تفاوت یا ترقی اُس دوسری چیز میں ہوئی ہے وہ نہایت غور اور فکر سے محسوس ہوتی ہے۔

اس قانون قدرت نے ایک ایسا سلسلہ پیدائش کا کر دیا ہے کہ اگر تمام مخلوقات کو سلسلہ واجمع کیا جاوے تو وہ ایک ایسی زنجیر کے مشابہ ہوگی جسکی ایک کڑی دوسری کڑی سے ملی ہوئی ہو اور اون کڑیوں میں بتدریج ایسا فرق ہوتا جاوے کہ پہلی کڑی دوسری کڑی کے اور دوسری تیسری کے اور تیسری چوتھی کے مشابہ ہو لیکن جب بیج کی کڑی کو کھچوڑ دیا جاوے مثلاً پہلی کو دسویں یا پچاسویں سے وعلیٰ ہذا القیاس مقابلہ کیا جاوے تو معلوم ہو کہ دونوں میں تو بہت ہی کچھ فرق ہے وہ اور ہی نوع ہے اور یہ اور ہی نوع بلکہ دو مختلف جنسین ہیں۔

اس تناسب پیدائش نے بہت بڑے بڑے لایق اور عالم حکیموں کو دہو کے مین ڈال دیا ہے اور وہ یہ سمجھتے ہیں کہ انقلاب ایک ہی چیز کو دوسری مشابہ چیز میں بدلتا جاتا ہے مثلاً وہ حیوان جو بندر کہلاتا ہے اور جسکی مختلف قسمیں ہیں اور ایک دوسری سے ترقی یافتہ ہے رفتہ رفتہ ترقی پاتے پاتے اُس صورت میں آگیا ہے جسکو اب ہم انسان کہتے ہیں اور یہی تھوڑی حکیم اروں کی ہے جو ایک بے مثل حکیم اپنے زمانہ میں گذرا ہے۔

مگر انہوں نے قانون قدرت کے کاموں میں جس مناسبت کا ہونا لازمی ہے اس پر لحاظ نہیں کیا۔ قانون قدرت نہایت منظم ہیں اور اسی سلسلہ انتظام میں یہ بات بھی لازمی ہے کہ وہ سلسلہ ایسے انتظام سے ہو کہ اوکی پہلی کڑی دوسری سے اور دوسری کڑی تیسری سے

باہم مناسبت ہوں جیسے موتیوں کی لڑی جسمین ایسے انتظام سے چھوٹے اور بڑے موتی پروئے گئے ہوں کہ پہلا دوسرے سے اور دوسرا تیسرے سے اور علیٰ ہذا القیاس مناسبت سے پروئے جاویں۔

اونکو مشابہت ہے ہوا ہے کہ ایک نوع کی دوسری نوع کی ترکیب سے ایک تیسری نوع پیدا ہو جاتی ہے جیسے خچر یا بعض بیرونی اثروں سے بعض حیوانات میں انقلاب پیدا ہو جاتا ہے اور اسی وجہ سے اونکی راے انقلاب کی طرف مایل ہوئی ہے مگر یہ ام خیال سے رہ گیا کہ اس قسم کے انقلاب کے لئے اول اون دونوں نوعوں کا مستقل موجود ہونا یا اوس شے کا اور اوس مادہ کا جو ذریعہ انقلاب اوس شے میں ہوا مستقل اور جدا گانہ موجود ہونا ضرور ہے تاکہ شے ثالث وجود پذیر ہو۔ معذرا اوس شے ثنائی پر انقلاب شے اول یا شے ثانی کا اطلاق نہیں ہو سکتا بلکہ وہ ایک نیا نتیجہ ہے دو شے کے اتحاد اور ملاپ کا انقلاب ایک شے کا دوسری شے میں۔ غرض کہ یہ بات صحیح نہیں ہے کہ وہ حیوان جسکو بند رکھتے ہیں مردور ہو زمین ترقی کرتے کرتے اس صورت میں آگیا ہے جسکو انسان کہتے ہیں بلکہ قانون قدرت کا سلسلہ انتظام ایسا مناسبت سے واقع ہوا ہے کہ اوس نے ابتدا ہی سے مخلوق کو ایسی مناسبت سے پیدا کیا ہے کہ اعلیٰ ادنیٰ سے موتیوں کی لڑی کے مثل مناسبت و مشابہت کہتی ہے اور اسلئے ضرور ہے کہ انسان سے نیچے ایک ایسی مخلوق ہو جو نہایت انسان کے مشابہ ہے اور اسکے نیچے ایسی مخلوق ہو جو اوس مخلوق سے جو انسان کے نیچے ہر مشابہ ہو علیٰ ہذا القیاس تمام حیوانات کی پیدائش ابتدا میں مٹی کے خمیر سے معلوم ہوتی ہے اور اسلئے ابتدا میں

کوئی حیوان جنہیں انسان ہی داخل ہے تو والد سے پیدا نہیں ہوا بلکہ ہر ایک کو تولید ہوئی ہے۔ اسکے بعد قانونِ قدرت اس طرح پر جاری ہوا کہ اول تولد حیوانات میں سے جنہیں نطفہ کا مادہ نہیں تھا اونکی تولید نیز جوڑے کے ہونی جاری رہی جیسے کہ ایک حشرک البیاض کی ہوتی ہے۔ اور جن حیوانات میں نطفہ کا مادہ تھا اونکا جوڑا اول تولید سے پیدا ہوا اسکے بعد تو والد سے قرآن مجید ہی اسی پر ناطق ہو جہاں خدا نے فرمایا ہے۔ خلقت من تراب ثم من نطفة۔ فانا خلقناکم من تراب ثم من نطفة۔ هو الذی خلقکم من تراب ثم من نطفة۔ ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طین ثم جعلناہ نطفة فوفیٰ اؤمکین۔ بدء الخلق من طین ثم جعل نسلہ من سلالة من ماء مہین ولقد خلقنا الانسان من صلاصاں من حماء مسنون۔ واذ قال ربک للملائکة انی خالق بشر من حماء مسنون۔ وخلق الانسان من صلاصاں کالفخار۔ واللہ خلقکم من تراب ثم من نطفة ثم جعلکم انزلجا۔

ان تمام آیتوں میں خطاب بلفظ جمع آیا ہے جہیں مذکر اور مؤنث دونوں مخاطب ہیں اور اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ مرد میں سے عورت پیدا نہیں ہوئی بلکہ مرد اور عورت دونوں ابتداء میں مٹی سے پیدا ہوئے اور بعد خلق اونکا جوڑا ہوا جیسا کہ اس اخیر آیت میں فرمایا ہے۔ ثم جعلکم انزلجا۔ اور جب تو والد نطفہ سے جاری ہوا تو نطفہ ہی سے زوجین پیدا ہو گئے جیسا کہ خدا نے فرمایا ہے۔ وانه خلق الزوجین الذکر والانثی من نطفة اذ انثی خلق الانسان من نطفة فاذا هو خصیم مبین۔ الم یرا الانسان انا خلقناہ من

نطفۃ فاذا هو خصيم۔ انا خلقنا الانسان من نطفۃ امشاج نبلیہ فجعلناہ سمیعاً  
 بصیراً۔ من ای شی خلقہ من نطفۃ خلقہ فقد مرہ۔ المیات نطفۃ من منی یمنہ  
 ثم کان علقۃ فخلق فنوا۔ فلینظر الہ انسان مم خلق خلق من ماء دافی یمرج  
 من بین الصلب والترائب۔ الم یخلقکم من ماء مہین فجعلناہ ذقراً مکین (القرآن معلو)  
 اسکے بعد یسٹ پیش آتی ہے کہ خدا تعالیٰ نے اس طرح پر من ایک ہی جڑا انسان کا  
 پیدا کیا تھا یا سب سے جڑے پیدا کئے تھے جسے مختلف رنگ روپ صورت و شکل کی قومیں  
 پیدا ہوئی ہیں۔

اسباب میں لوگوں کی مختلف راے ہیں وہ اس سبب سے کہ قوموں کے ڈھانچے اوکھی  
 جڑیوں کے جڑ بند مختلف طرح پر پاتے ہیں اس سبب سے خیال کرتے ہیں کہ متعدد جڑوں  
 کی نسلیں ہیں۔

مگر جب ہم تمام دنیا کی قوموں کے جذبات نفسانی یکساں پاتے ہیں تو تعدد کا خیال  
 دور ہو جاتا ہے اور اس اختلاف کو امور خارجہ کے تاثرات مثلاً ملک کی آب ہوا اسکے موسم  
 کے اختلاف آفتاب کی شعاعوں کی استقامت اور انحراف اور ملکی ضروریات کے اسباب  
 منسوب کرتے ہیں۔

قانون قدرت بھی ہم کو اسی امر کے مطابق معلوم ہوتا ہے کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ  
 قانون قدرت کوئی فضول اور بے فائدہ غیر ضروری کام نہیں کرتا جبکہ اسنے تولید کے بعد  
 یہ قانون قائم کیا تھا کہ انسان کی نسل توالد سے بڑھے تو متعدد جڑوں کی تولید کی ضرورت

نہ تھی اگر ایسا ہوتا تو قانونِ قدرت فضول اور غیر ضروری کام کرتا جو ہر مہینہ کرتا۔  
یہ خیال کہ ایک جہڑا دنیا کے معمور کرنے کو کیونکہ کافی ہوا ہو گا۔

اس غلط خیال سے پیدا ہوتا ہے کہ دنیا صرف چھ سات ہزار برس کی بڑیا ہے مگر جب ہم قدرت کے کاموں کو دیکھتے ہیں تو اس کے استاد کے زمانہ کا قیاس ہی نہیں ہو سکتا پہاڑوں کی بناوٹ سے ظاہر ہوتا ہے کہ قدرت نے ان کو کس طرح بنایا ہے مگر جب سوچتے ہیں کہ کتنی مدت میں بنے ہوں گے تو عقل حیران ہوتی ہے۔

آتشیں ہواٹون کی لاوون کی تھون کا کنارون پر کھٹ چوڑ جانے لے دیوانگی پڑیون  
کا شمار اونکی قدامت کے اندازہ سے عاجز کر دیتا ہی زمین کی اندر کی کانین اور بالتخصیص زمین کے  
اندر نہایت بڑے بڑے عالیشان درختون کا دبا ہوا ہونا پھر اونکے انقلابات جنگو اب ہم  
پتھر کا کوئلہ کتے میں ایک بے شمار درازی زمانہ کا حکم وثبوت دیتے ہیں ۔

سبحانه ما اعظم شأنه اذا اراد الله شيئاً يقول له كن. فيكون - فالمراد الله ان يكون هذا العالم بهذا الشأن فكان وارادته بعبارة اخرى هو قانون القدق وطريق الفطره فهذا العالم قائم على منوال قانونه الى اجل ولا يعلم احد اجله -

کچھ لوگ کہتے ہیں کہ بعض قومیں مدت دراز سے ایک ملک سے دوسرے ملک میں جلی گئی ہیں اور ان کے وہاں جو زمینیں کچھ تفاوت نہیں ہوا اول تو مطلق تفاوت کا نہ تو تسلیم نہیں ہو سکتا دوسرے مدت دراز کا اطلاق صرف ایک دہو کا ہے کیونکہ جبکو زمانہ دراز سے تعبیر کیا جاتا ہے وہ قانون قدرت کے زمانہ کے سامنے کچھ حقیقت ہی نہیں رکھتا۔

اب یہ بات غور طلب ہے کہ قرآن مجید میں جطر ح پر نطفہ سے انسان کا پیدا ہونا بیان ہوا ہے وہ قانون قدرت یعنی اس طریقہ کے جطر ح فی الحقیقت مطابق تحقیقات علم فزیالوجی کے پیدائش ہوتی ہے موافق ہے یا نہیں۔

قبل اسکے کہ ہم اسکی نسبت کچھ کہیں اور آیتوں کو نقل کرتے ہیں جن سے یہ بحث متعلق ہے اور وہ یہ آیتیں ہیں

(۱) اَکْهَرْتَ بِالَّذِي خَلَقْتَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نَظْفَةٍ ثُمَّ سَوَّاهُ جِلْدًا

الکھف - ۱۸ - ۳۵

(۲) فَاَنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نَظْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ - ثُمَّ مِنْ مَضْغَةٍ مُخْلَقَةٍ وَغَيْرِهَا  
مُخْلَقَةٍ لِيَبْدِئَ لَكُمْ وَلَقَدْ رَفَعْنَاهُ إِلَىٰ اجْحَاسٍ ثُمَّ نَحْنُزُجْكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِيَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ  
مِنْكُمْ يَتَوَفَّىٰ وَمِنْكُمْ مَنْ يُودِئُ إِلَىٰ آرْزَاقٍ لَّعَمْرٍ

سورة الحج ۲۲ - ۵

(۳) هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نَظْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِيَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ ثُمَّ تَكُونُوا سُوءًا مِنْكُمْ يَتَوَفَّىٰ مِنْ قَبْلِ -

سورة مومن ۴۰ - ۴۹

(۴) أَلَمْ يَلِدْ نَظْفَةً مِنْ مَنِيٍّ يَعْنِي ثُمَّ كَانَ عَلَقَةً فَخَلَقَ فَنَسُوا

سورة قیامة ۵ - ۳۸ و ۳۶

(۵) فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ يُخْرَجُ مِنْ بَيْنِ الصَّلَاحِ التُّرَابِ  
سورة طارق ۸۶ - ۵ لغایت ۷

(۶) ولقد خلقنا الانسان من سلاسله من طين ثم جعلناه نطفة فوفرا مكنين ثم خلقنا النطفة علقۃ مخلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظاما لحما

سورة المؤمن ۱۳-۱۲ الغایت ۱۴

(۷) وابدع خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلاسله من ماء مهين ثم سواه ونفخ فيه من روحه وجعل لكم السمع والابصار والافئدة قليلا ما تشكرون

سورة الحجۃ ۳۲-۴ و ۵

ان آیتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ انسان اپنی پیدائش میں اول نطفہ ہوتا ہے اور نطفہ مردہی میں پیدا ہوتا ہے کیونکہ مرد کے پانی کو نطفہ کہتے ہیں جیسا کہ قاموس وغیر لغت کی کتابوں میں لکھا ہے۔

اوسکے بعد وہ علقہ ہوتا ہے علقہ کہتے ہیں جو نمک کو جو پانی میں رہتی ہے پس خود مرد ہی کے نطفہ میں متعدد نہایت باریک کیڑے جو نمک کے مشابہ پیدا ہوتے ہیں جو کویوٹانی میں ”سپری توڑوا“ کہتے ہیں اور حال کی ایشیائی زبان کے مترجموں نے جو نیات اونکا ترجمہ کیا ہے پس یہی کیڑا جب اون قوانین قدرت کے موافق عورت کے رحم میں جاتا ہے تو بچہ بن جاتا ہے لڑکا یا لڑکی جس قسم کا وہ کیڑا ہو کما قال اللہ عز وجل خلق الانسان من علق۔ اور یہ بالکل یہ علم فزیالوجی کے مطابق ہے۔

یہاں تک نوبت ہو چنچے کے بعد خدا نے فرمایا فخلقنا النطفة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما۔



اور انٹریون میں بھی ایک قسم کا لعاب ہے وہ بھی ملتا جاتا ہے۔

انٹریون کے اندر سے تو وہ میری یا بذر اشدہ غذا خارج ہونے کو بچھو اترتی جاتی ہے مگر انٹریون کے اوپر کی طرف نہایت باریک بینی لگین ہیں وہ اوہین سے اوس رقیق مادہ کو جو گویا ان تمام ترکیبوں سے نسل جو ہر کے پیدا ہوا ہے اور جو آخر کار خون بن جاوے گا جو اس لیتی ہیں۔ یہ رقیق مادہ سفید مثل دودھ کے ہوتا ہے اور اسکا صحیح نام کیلوس ہے جسکو اگلے زمانہ میں خود یونیورسٹی نے یا غلطی سے مترجموں نے کیوس کہا تھا۔

یہی رقیق مادہ جسکا صحیح نام ہم نے کیلوس بتایا ہے ایک جگہ جمع ہوتا جاتا ہے اور وہ سفید ہوتا ہے اسی مادہ پر خدا نے مارمیں اور مار و افق کا اطلاق کیا ہے بعد اسکے یہی مادہ ایک رستہ سے جو ریڑھ کی ہڈیوں کے قریب سے بشر یا ان اعظم کے بچھے سے گذرتا ہوا گردن اور ہنسل کے بچھے جو گین ہیں جنکو وریڈ کہتے ہیں مل جاتا ہے اور ان وریڈی رگوں کے خون میں ملکر دل کے طبقہ میں اعلیٰ میں پہنچتا ہے اور وہاں سے طبقہ میں اسفل میں اترتا ہے۔ وہاں سے صاف ہونے کو بھی پیرن میں چلا جاتا ہے۔ وہاں صاف ہو کر ہر دل کے طبقہ کیا اعلیٰ میں آتا ہے اور یہ طبقہ یا اسفل میں اترتا ہے اور وہاں سے شریانوں کے ذریعہ سے تمام جسم میں پہنچتا ہے اور ہر ایک حصہ اسکا جس جس عضو کے مخصوص ہے وہاں پہنچتا ہے اور جو حصہ منی ہونے کو ہر وہ نیشن میں چلا جاتا ہے پس اس لعاب کو جو وریڈی رگوں میں ملتا ہے اور ابھی منی نہیں ہوا بلکہ صرف مائیکروہیڈران مجید میں مایہ و افق سے تعبیر کیا ہے و افق کا لفظ اسلئے بولا ہے کہ اس مایہ کو اور قسموں سے امتیاز ہو جاوے اور کچھ تشک نہیں کہ اس مایہ و افق کا اصلی مخرج بائیں الصلب الستر ہے۔

پس جن علماء نے ماہِ دافع سے خاص منیٰ طیار شدہ مراد لی ہے یا کوئی غلطی ہے اور انہوں نے نقطہ تار پر جو بعض لفظ منیٰ یا نطفہ کے بولا گیا ہے التفات نہیں کیا۔

علاوہ اسکے عوام کا یہ خیال تھا کہ خون سے جو پخت کی رنگین میں پہنچتا ہے اس سے منیٰ یا نطفہ پیدا ہوتا ہے اور اسی سبب سے انکو خیال تھا کہ نطفہ پشت سے آتا ہے تشریح مذکور بالا سے کہ قید راس خیال کی اصلیت پائی جاتی ہے پس اس خیال پر اگر ہم نطفہ کا خارج ہونا ہی مجازاً من بین الصلب واللتائب کہیں تو کچھ تعجب اور خلاف قانون قدرت نہیں ہے اسی خیال پر سعدی نے لکھا ہے۔

ز صلب آورد نطفہ در شکم	ز ابر افگند قطرہ سوئے یم
ازین قطرہ لولہ لالا کند	وزان صورت سر و بالا کند

عرب جاہلیت کا بھی یہی خیال تھا چنانچہ سہیل بن عادی یا شاعر زمانہ جاہلیت کا یہ شعر ہے

علونا الخیر الظہور و حطن	لوقت الخیر البطون نزول
--------------------------	------------------------

تَبَا لَخَرِّ لَکَا یَی



اور انٹریون میں بھی ایک قسم کا لعاب ہے وہ بھی ملتا جاتا ہے۔

انٹریون کے اندر سے تو وہ میری یا بزرگ شدہ غذا خارج ہونے کو بچنے اور ترقی جاتی ہے مگر انٹریون کے اوپر کی طرف نہایت باریک بینی لگین میں وہ اوہین سے اس رقیق مادہ کو جو گویا ان تمام ترکیبوں سے شل جو ہر کے پیدا ہوا ہے اور جو آخر کار خون بن جاوے گا جو س لیتی ہیں۔ یہ رقیق مادہ سفید مش دودھ کے ہوتا ہے اور اس کا صحیح نام کیلوس ہے جس کو اگلے زمانہ میں خود یونانیوں نے یا غلطی سے مترجموں نے کیوس کہا تھا۔

یہی رقیق مادہ جس کا صحیح نام ہم نے کیلوس بتایا ہے ایک جگہ جمع ہوتا جاتا ہے اور وہ سفید ہوتا ہے اسی مادہ پر خدانے مارمیں اور مار و افق کا اطلاق کیا ہے بعد اسکے یہی مادہ ایک رستہ سے جو ریزہ کی ہڈیوں کے قریب ہے، شریان اعظم کے بچے سے گذرنا ہوا اگر دن اور ہنسی کے بچے جو گرین ہیں جس کو ورید کہتے ہیں مل جاتا ہے اور ان وریدی رگوں کے خون میں ملکر دل کے طبقہ میں اعلیٰ میں پہنچتا ہے اور وہاں سے طبقہ میں اسفل میں اترتا ہے۔ وہاں سے صاف ہونے کو پیمپٹرون میں چلا جاتا ہے۔ وہاں صاف ہو کر بہر دل کے طبقہ کیا اعلیٰ میں آتا ہے اور یہ طبقہ سیار اسفل میں اترتا ہے اور وہاں سے شریانوں کے ذریعہ سے تمام جسم میں پہنچتا ہے اور ہر ایک حصہ اس کا جس جس عضو کے مخصوص ہے وہاں پہنچتا ہے اور جو حصہ منی ہونے کو ہر وہ نیشن میں چلا جاتا ہے پس اس لعاب کو جو وریدی رگوں میں ملتا ہے اور ابھی منی نہیں ہوا بلکہ صرف مادہ ہی قرآن مجید میں مادی و افق سے تعبیر کیا ہے و افق کا لفظ اس لئے بولا ہے کہ اس مادہ کو اور قسموں سے امتیاز ہو جاوے اور کچھ تنک نہیں کہ اس مادی و افق کا اصلی مخبر البصیلت لڑا ہے۔

پس سخن تلمذ نے ماہ دافع سے خاص منی طیار شدہ مبادل ہے یہ اونکی غلطی ہے اور انہوں نے نقطہ مار پر جو بعض لفظ منی یا نطفہ کے بولا گیا ہے التفات نہیں کیا۔

ملا وہ اسکے عوام کا یہ خیال تھا کہ خون سے جو پشت کی رگوں میں پہنچتا ہے اوس سے منی یا نطفہ پیدا ہوتا ہے اور اسی سبب سے اونکو خیال تھا کہ نطفہ پشت سے آتا ہے تشریح مذکور بالا سے کہیقدر اس خیال کی اصلیت پائی جاتی ہے پس اس خیال پر اگر ہم نطفہ کا خارج ہونا ہی مجازاً من بن الصلوات التائب کہیں تو کچھ تعب اور خلاف قانون قدرت نہیں ہے اسی خیال پر سعدی نے لکھا ہے۔

ز صلب آورد نطفہ نور شکم	ز ابر افگفت قطره سوئے یم
ازین قطره لولوے لالا کند	وزان صورت سرو بالا کند

عرب جاہلیت کا بھی یہی خیال تھا چنانچہ سوال ابن عادی یا شاعر زمانہ جاہلیت کا یہ شعر ہے

علونا الخیر الظهور و حطنأ	لوقت الخیر البطون نزول
---------------------------	------------------------

تبا لخنہ لکھا



اور انٹرپون مین بھی ایک قسم کا عاصب ہے وہ بھی ملتا جاتا ہے۔

انٹرپون کے اندر سے تو وہ میری یا لبدرا شدہ غذا خارج ہونے کو بچنے اور قی جاتی ہے مگر انٹرپون کے اوپر کی طرف نہایت باریک باریکی لگین ہین وہ اوہین سے اوس رقیق مادہ کو جو گویا ان تمام ترکیبوں سے شل جو ہر کے پیدا ہوا ہے اور جو آخر کار خون بن جاوے گا چوس لیتی ہین۔ یہ رقیق مادہ سفید مثل دودھ کے ہوتا ہے اور اسکا صحیح نام کیلوس ہے جسکو اگلے زمانہ میں خود یونانیوں نے یا غلطی سے مترجموں نے کیوس کہا تھا۔

یہی رقیق مادہ جسکا صحیح نام ہم نے کیلوس بتایا ہے ایک جگہ جمع ہوتا جاتا ہے اور وہ سفید ہوتا ہے اسی مادہ پر خدا نے مارمہین اور مارو افق کا اطلاق کیا ہے بعد اسکے یہی مادہ ایک رستہ سے جو ریزہ کی ہڈیوں کے قریب سے شریان اعظم کے بچے سے گذرتا ہوا گردن اور ہنسل کے بچے جو کین ہین جسکو وید کہتے ہین مل جاتا ہے اور وہ ان ویدی رگون کے خون میں ملکر دل کے طبقہ ہمین اعلیٰ میں پہنچتا ہے اور وہ ان سے طبقہ ہمین اسفل میں اترتا ہے۔ وہ ان سے صاف ہونے کو پھیٹھول میں چلا جاتا ہے۔ وہ ان صاف ہو کر بہر دل کے طبقہ کیا اعلیٰ میں آتا ہے اور پھر طبقہ یسا اسفل میں اترتا ہے اور وہ ان سے شریانوں کے ذریعہ سے تمام جسم میں پہنچتا ہے اور ہر ایک حصہ اسکا جس جس عضو کے مخصوص ہے وہ ان پہنچتا ہے اور جو حصہ منی ہونے کو ہر وہ ایشین میں چلا جاتا ہے پس اس لعاب کو جو ویدی گوئین ملتا ہے اور ابھی منی نہیں ہوا بلکہ صرف نازہ تو ان جمیدین مادیاتی سے تعبیر کیا ہوا دانی کا لفظ اسلے بولا ہے کہ اس مادہ کو اوتسمون سے استیاز ہو جاوے اور کچھ خشک نہیں کہ اس مادہ دانی کا اصلی خراج باہین الصلب انتر ہے۔

پس جن تلواروں نے ماہِ دافق سے خاص منی طیار شدہ مرادوں سے یہ اونکی غلطی ہے اور انہوں نے فقط تار پر جو بعض لفظ منی یا نطفہ کے بولگایا ہے التفات نہیں کیا۔

ملا وہ اسکے عوام کا یہ خیال تھا کہ خون سے جو پشت کی رگون میں بہتا ہے اس سے منی یا نطفہ پیدا ہوتا ہے اور اسی سبب سے اونکو خیال تھا کہ نطفہ پشت سے آتا ہے شریح مذکور بالا سے سمیقدر اس خیال کی اصلیت پائی جاتی ہے پس اس خیال پر اگر ہم نطفہ کا خارج ہونا ہی مجازاً من بن الصلوات للتائب کہیں تو کچھ تعب اور خلاف قانون قدرت نہیں ہے اسی خیال پر سعدی نے لکھا ہے۔

ازین قطره لولوے لالا کند	زار انگشت قطره سوے یم
ازین قطره لولوے لالا کند	وزان صورت سرو بالا کند

عرب جاہلیت کا بھی یہی خیال تھا چنانچہ سمول ابن عادیا شاعر زمانہ جاہلیت کا یہ شعر ہے

اعلونا الخیر الظمور و حطنا	لوقت الخیر البطون نزول
----------------------------	------------------------

تَبَا لَخَرِّ لَمَّا یُرِی



اور انٹریون میں بھی ایک قسم کا لعاب ہے وہ بھی ملتا جاتا ہے۔

انٹریون کے اندر سے تو وہ میری یا لبرڈر شدہ غذا خارج ہونے کو بچھے اور تلی جاتی ہے مگر انٹریون کے اوپر کی طرف نہایت باریک بینی لگین ہیں وہ اوہین سے اس رقیق مادہ کو جو گویا ان تمام ترکیبوں سے شل جو ہر کے پیدا ہوا ہے اور جو آخر کار خون بن جاوے گا جو س لیتی ہیں۔ یہ رقیق مادہ سفید مثل دودھ کے ہوتا ہے اور اسکا صحیح نام کیلوس ہے جسکو اگلے زمانہ میں خود یونیونیون نے یا غلطی سے ستر جمون نے کیوس کہا تھا۔

یہی رقیق مادہ جسکا صحیح نام ہم نے کیلوس بتایا ہے ایک جگہ جمع ہوتا جاتا ہے اور وہ سفید ہوتا ہے اسی مادہ پر خدا نے مارمیں اور مارو افق کا اطلاق کیا ہے بعد اسکے یہی مادہ ایک رستہ سے جو ریڑھ کی ہڈیوں کے قریب سے ہشریان اعظم کے بچھے سے گزرتا ہوا گردن اور ہنسل کے بچھے جو گین ہیں جسکو ورید کہتے ہیں مل جاتا ہے اور وہاں وریڈی رگون کے خون میں ملکر دل کے طبقہ میں اعلیٰ میں پہنچتا ہے اور وہاں سے طبقہ میں اسفل میں اترتا ہے۔ وہاں سے صاف ہونے کو پھیپھڑوں میں چلا جاتا ہے۔ وہاں صاف ہو کر ہر دل کے طبقہ کیا اعلیٰ میں آتا ہے اور پھر طبقہ یسا اسفل میں اترتا ہے اور وہاں سے شریانوں کے ذریعہ سے تمام جسم میں پہنچتا ہے اور ہر ایک حصہ اسکا جس جس عضو کے مخصوص ہے وہاں پہنچتا ہے اور جو حصہ منی ہونے کو ہر وہ پیش میں چلا جاتا ہے پس اس لعاب کو جو وریڈی رگون میں ملتا ہے اور ابھی منی نہیں ہوا بلکہ صرف مادہ ہی قرآن مجید میں مارو افق سے تعبیر کیا ہے و افق کا لفظ اسلئے بولا ہے کہ اس مادہ کو اور قسموں سے امتیاز ہو جاوے اور کچھ شک نہیں کہ اس مادہ افق کا اہل مخرج میں الصلوات لڑا ہے۔

پس جن نگار نے ماہِ دافق سے طیار شدہ مرادوں سے یہ اونکی غلطی ہے اور انہوں نے نقطہ مار پر جو بعض لفظ منی یا نطفہ کے بولگیا ہے التفات نہیں کیا۔

ملاوہ اسکے عوام کا یہ خیال تھا کہ خون سے جو پشت کی رگون میں پیدا ہے اوس سے منی یا نطفہ پیدا ہوتا ہے اور اسی سبب سے اونکو خیال تھا کہ نطفہ پشت سے آتا ہے تشریح مذکور بالا سے کسی قدر اس خیال کی اصلیت بائی جاتی ہے پس اس خیال پر اگر ہم نطفہ کا خارج ہونا ہی مجازاً من بن الصلب للتائب کہیں تو کچھ تعب اور خلاف قانون قدرت نہیں ہے اسی خیال پر سعدی نے لکھا ہے۔

ز صلب آورد نطفہ در شکم	ز ابرائگن قطر سویم
ازین قطرہ لولوے لالا کند	وزان صورت سر و بالا کند

عرب جاہلیت کا بھی یہی خیال تھا چنانچہ سہم ال ابن عادی شاعر زمانہ جاہلیت کا یہ شعر ہے

اعلونا الخیر الظہور و حطن	لوقت الخیر البطون نزول
---------------------------	------------------------

تب الخیر







